

The background image is a photograph of a traditional Japanese torii gate. The gate is constructed from dark, weathered wood. A central vertical post is visible, with a horizontal beam crossing it. A golden, sunburst-shaped ornament is attached to the top of the central post. The gate is set against a backdrop of dense, vibrant green trees, with sunlight filtering through the leaves, creating a dappled light effect.

Japon Special Bois

DU 04 AU 15 NOVEMBRE 2026 - 12 JOURS / 10 NUITS

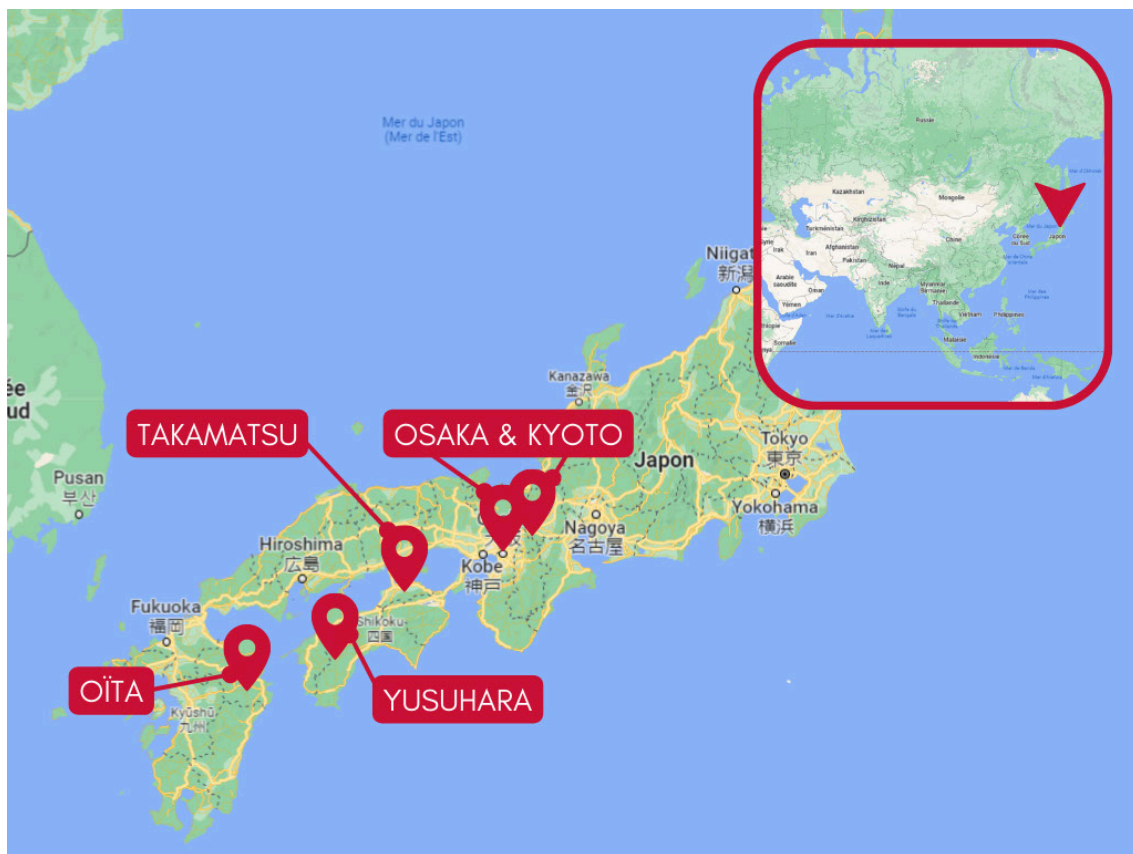
Osaka / Takamatsu / Yusuhara / Oïta / Kyoto / Osaka

Shikoku / Oïta / Kyoto / Osaka

FORMATION BOIS

Couleurs d'automne

De l'arbre à la construction en passant par les techniques du bois brûlé



Programme à titre indicatif. Architravel se réserve le droit de modifier le déroulement des journées et les visites mentionnées jusqu'à validation finale du programme.

Possibilité d'une extension TOKYO (en libre), merci de nous consulter.

JOUR 1 - PARIS / AMSTERDAM / OSAKA

Mercredi 04 novembre 2026

09H40 - Départ de Paris CDG avec la compagnie **KLM** sur vol KL 867 à destination d'Amsterdam.

11H05 - Arrivée à Amsterdam (en transit).

14H35 - Départ d'Amsterdam avec la compagnie KLM sur le vol KL 867 à destination d'Osaka.

Dîner et nuit à bord.





JOUR 2 - OSAKA / TAKAMATSU

Jeudi 5 novembre 2026

08H45 - Arrivée à Osaka KANSAI INTERNATIONAL.

Transfert en direction de Takamatsu (230km / 3h de route)

Au programme :

Déjeuner en cours de visite.

Musée de plein air de maisons traditionnelles. Le **village-musée de Shikoku Mura**, c'est faire un voyage de plusieurs siècles dans le temps. Sur 50 000 m², le parc architectural concentre plus de vingt maisons de paysans (minka), fermes et autres ateliers datant des ères d'**Edo (1603-1868), Meiji (1868-1912) et Taishô (1912-1926)**. Le tout dans un écrin de verdure changeant de teintes à chaque saison.

Galerie d'art (*bâtiment Tadao Ando 2002*)

Dîner libre

Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 - TAKAMATSU

Vendredi 6 novembre 2026

Jardin de Ritsurin, l'un des plus beaux du Japon. Le parc Ritsurin est un vaste jardin japonais de 75 hectares datant du XVIIe siècle, situé à Takamatsu sur l'île de Shikoku. Réputé pour sa beauté et son entretien, il a reçu une quantité de récompenses et titres prestigieux dont celui de **Trésor National du Japon** depuis 1953, label de "**Paysage Exceptionnel**" et trois étoiles dans le guide touristique **Michelin** japonais.

Déjeuner.

Maison Muji (intérieur/extérieur bois). La méthode de construction SE utilisée par "la maison en bois" donne de la force à l'ossature de la maison elle-même, ce qui permet de créer des "espaces d'une pièce" spacieux sans être limité par des murs ou des plans.

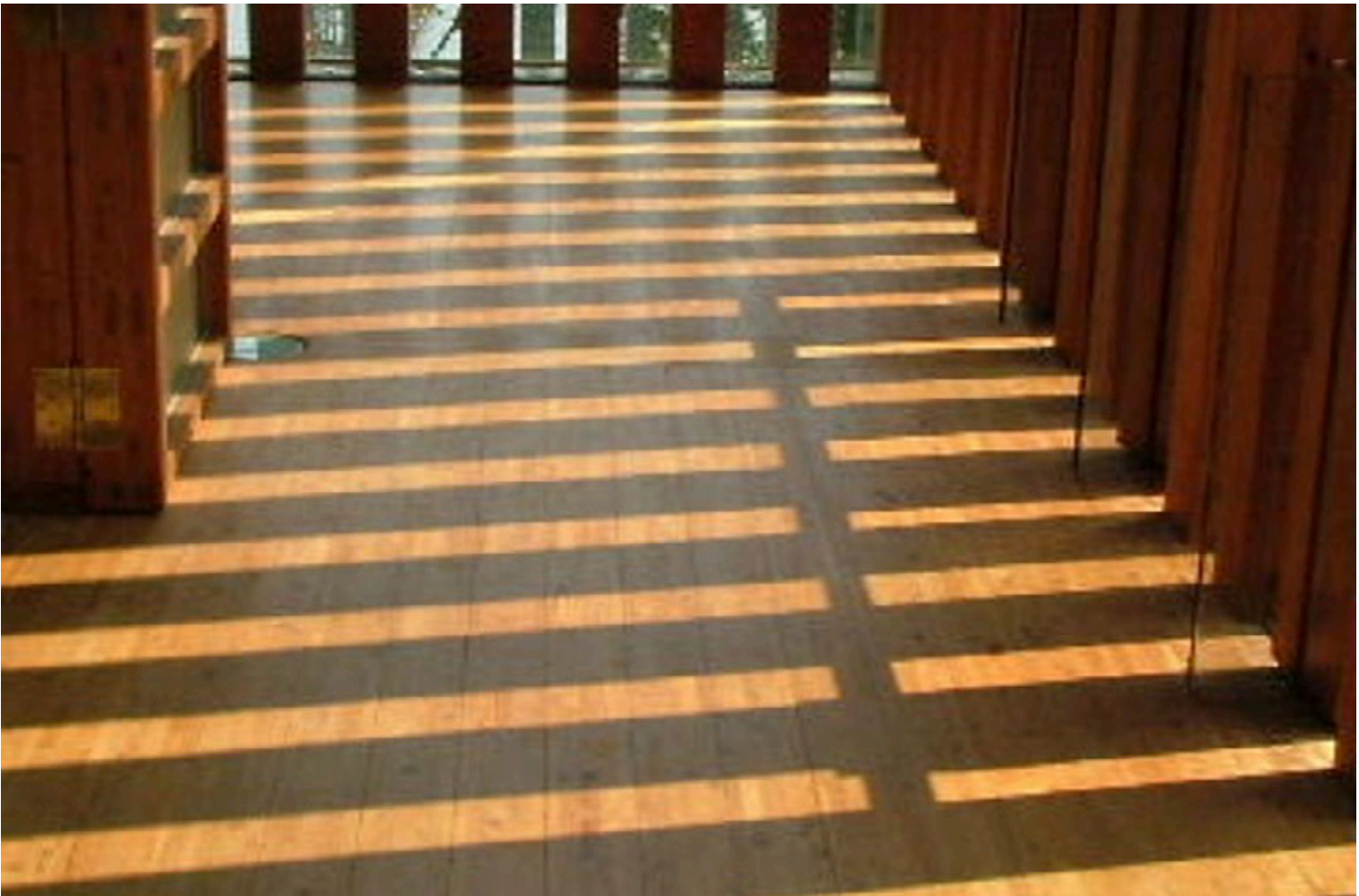
Un intérieur en forme de boîte avec un grand atrium. Le grand espace créé peut être librement transformé en plan d'étage selon vos souhaits, au moyen de "compléments" tels que des cloisons et des meubles.

Daikukan - entreprise construction bois.

Dîner libre.

Nuit à l'hôtel.





JOUR 4 - TAKAMATSU / YUSUHARA

Samedi 7 novembre 2026

Départ pour **Konpira** et découverte du **konpira gu - sanctuaire shintoïste**. Il est dit qu'un japonais doit avoir grimper les 1 368 marches du Kotohira-gū une fois dans sa vie ! Aussi appelé Konpira-san, le sanctuaire shintoïste Kotohira-gū se situe au flanc du mont Zozu et est composé de plusieurs bâtiments dont les trois principaux sont le Shoin, l'Ema-do et l'Okusha (Izutama-jinja).

Poursuite vers le temple de bois dessiné par **Tadao Ando** (2000) le **Nagakusan Komyoji**

Déjeuner.

Trajet jusqu'à **Yusuhara** - petite ville dans les montagnes Nichée dans la préfecture isolée de Kochi sur l'île de Shikoku, elle abrite plusieurs **chefs-d'œuvre architecturaux** conçus par le célèbre architecte **Kengo Kuma**, qui est également à l'origine du stade national du Japon, construit pour les Jeux olympiques de 2020.

Dîner libre

Nuit à Yusuhara.

JOUR 5 - YUSUHARA

Dimanche 8 novembre 2026

Journée consacrée à la ville où **Kengo Kuma** a construit de nombreux bâtiments.

Kuma s'est inspiré de l'environnement naturel et de l'histoire de **Yusuhara** comme **ville forestière**, incorporant du cèdre, du chaume et des techniques traditionnelles de menuiserie dans ses conceptions. Bien que les bâtiments soient incontestablement contemporains, ils dégagent également une atmosphère typiquement japonaise, s'intégrant naturellement dans les paysages montagneux et les rues conviviales pour les piétons.

Déjeuner en cours de visite.

Dîner

Nuit à l'hôtel.





JOUR 6 - YUSUHARA / ILE DE KYUSHU

Lundi 9 novembre 2026

Transfert pour une visite d'une usine de bois brulé et découverte sur site de cette technique ancestrale au Japon, le shou sugi ban. Le bois est généralement du cèdre. Le procédé crée une pellicule qui protège durablement le bois des insectes, du feu et des traitements chimiques

Village d'Uchiko : Le patrimoine d'Uchiko est lié à son histoire industrielle. Au dix-neuvième siècle, Uchiko était en effet connue à travers tout le Japon – et même à l'étranger – pour la qualité de sa production de cire végétale, utilisée notamment pour la fabrication des bougies. Les riches marchands ont ainsi construit de somptueuses demeures qui nous ont été conservées. Cet héritage culturel exceptionnel se découvre aujourd'hui dans le quartier historique de Yokaichi, conservé grâce à son classement en 1982 comme « Quartier important de préservation pour un ensemble de bâtiments historiques »

Déjeuner en cours de visite.

Ferry pour l'île de Kyushu.

Dîner

Nuit à Oita.

JOUR 7 - OITA / KUR PARK

Mardi 10 novembre 2026

Musée d'art d'Oita (2015, *Shigeru Ban*) - remarquable pour l'utilisation du bois à l'intérieur.

Maison contemporaine Sukiya.

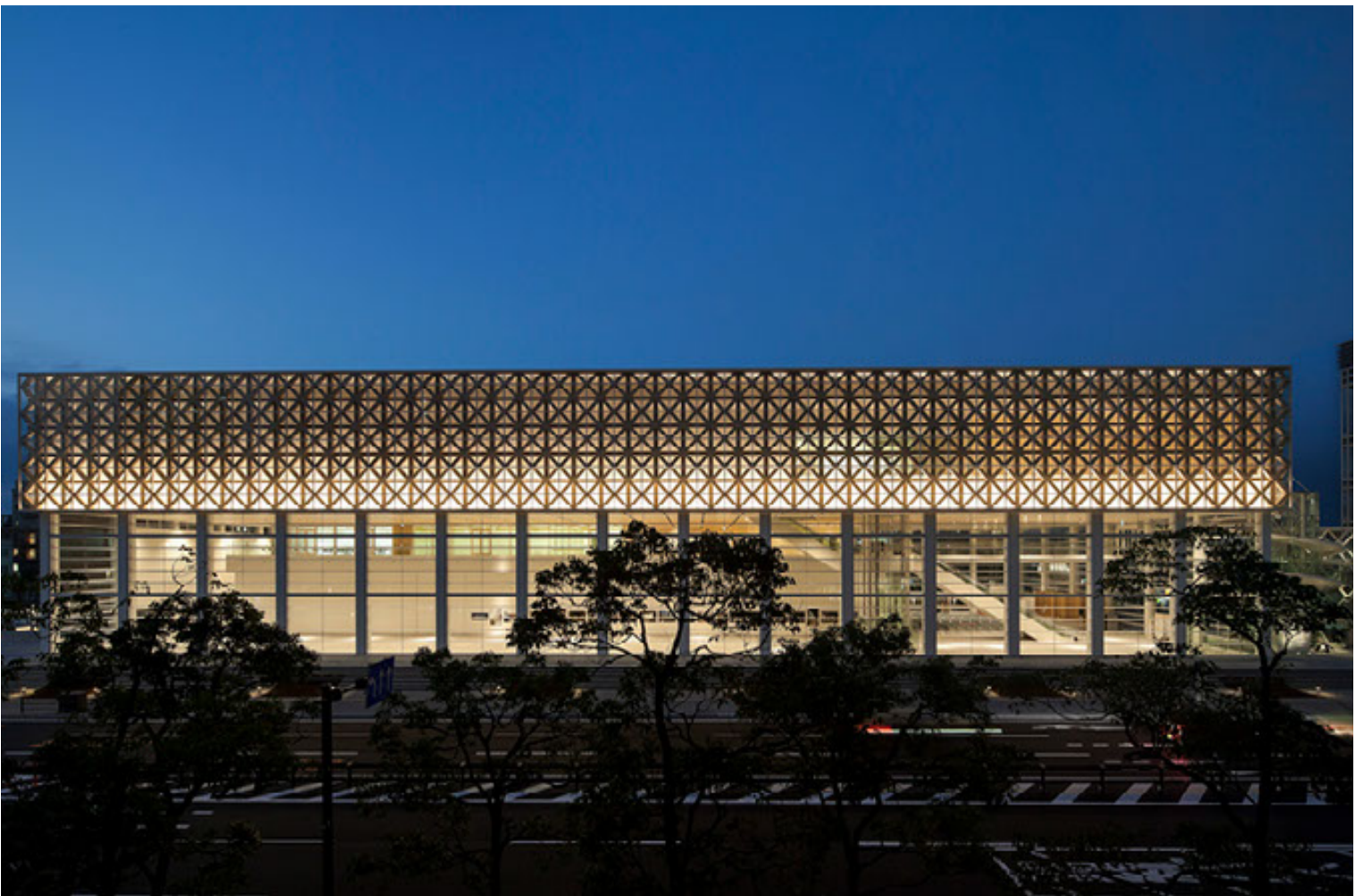
Déjeuner en cours de visite.

Ramune Onsen : nommé d'après la boisson gazeuse traditionnelle du Japon, Lamune ou Ramune, ce spa original est une source d'eau chaude qui attire les officiants des onsen et les admirateurs d'architecture de tout le Japon.
(2005, *Terunobu Fujimori*)

Auberge en bois à Kur Park, village thermal.

Diner libre.

Nuit à l'hôtel dessiné par Shigeru Ban



JOUR 8 - ILE DE KYUSHU / KYOTO

Mercredi 11 novembre 2026

Musée Comico Art à Yufuin (2017 Kengo Kuma).

Le Comico Art Museum Yufuin est une **manifestation architecturale** qui met en valeur de nombreuses qualités japonaises, notamment la tranquillité. La taille compacte et l'extérieur noir du Comico incarnent le sens de l'effacement et de la retenue de la nation, qui induit une allure discrètement séduisante. Créé par le célèbre et prolifique architecte Kengo Kuma, le musée illustre son **utilisation des matériaux naturels dans des contextes contemporains**.

Le visage obsidional du Comico provient de son revêtement en bois de cèdre calciné yakisugi, une technique de conservation traditionnelle. Une variété de pierres naturelles et de rochers taillés, ainsi que l'utilisation éparse de bassins d'eau, de bambous, d'arbres et de buissons ajoutent des essences apaisantes et contrastées à l'ensemble.

Déjeuner en cours de visite.

Gare de Yufuin (*Arata Isozaki*, 1990) et l'**office de tourisme** de cette petite ville thermale (2018, *Shigeru Ban*) On se perd avec plaisir dans le centre de cette petite ville thermale voisine de Beppu. On y trouve un esprit village avec d'un côté les nombreux et charmants restaurants, onsen (bains chauds japonais) cafés et autres boutiques

Envol pour Kyoto en fin d'après-midi.

Transfert à votre hôtel.

Nuit à l'hôtel.





JOUR 9 - KYOTO

Jeudi 12 novembre 2026

Le **temple de Kiyomizu-dera** : Le complexe du Kiyomizu-dera abrite à la fois un temple bouddhique et un sanctuaire shinto. Il fut construit en 780, et rebâti en 1633 après les dégâts causés par un incendie.

La visite du site de **Kiyomizu-dera** est particulièrement prisée des touristes à l'automne et au printemps. Après avoir trouvé votre chemin dans le dédale de petites rues marchandes de Gion et effectué l'ascension de la colline d'Higashiyama, à travers les rues commerçantes que sont la Ninenzaka et la Sannenzaka, votre récompense se trouve dans le rouge intense des détails de la porte deva, qui offre un contraste éclatant avec le blanc immaculé de ses murs.

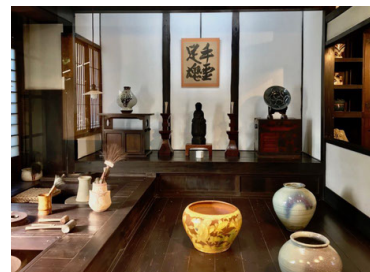
Rencontre avec une agence d'architecture.

Déjeuner en cours de visite.

Visite de l'atelier et maison d'un céramiste.

Diner libre.

Nuit à l'hôtel.



JOUR 10 - KYOTO

Vendredi 13 novembre 2026

Temple de Daigoji : Daigo-ji est un temple bouddhiste de l'école Shingon, situé dans le quartier de Fushimi au sud-est du centre de Kyoto. Le complexe, inscrit au **patrimoine mondial de l'Unesco**, constitue un monument historique de l'ancienne capitale.

Fushimi Inari-taisha : Dédié à Inari, divinité protectrice des moissons et patronne des commerces, Fushimi Inari Taisha est le principal sanctuaire Inari du Japon.

Déjeuner et après midi libres.

Diner libre.

Nuit à l'hôtel.





JOUR 11 - KYOTO

Samedi 14 novembre 2026

Le **cryptomeria** sous toutes ses formes : de l'essence à son exploitation.
Comment élever des cèdres parfaits dans un territoire montagneux. Une des questions abordées ici est d'observer comment, pour quelles raisons et pour quels objectifs, une ressource matérielle peut donner lieu à un patrimoine culturel.

Déjeuner.

Rencontres avec **un pépiniériste** et **une agence d'architectes** dont le travail est axé sur le bois uniquement en approvisionnement local.

Diner Sōbetsu-kai 送別会 et nuit à l'hôtel.

JOUR 12 - KYOTO / OSAKA / AMSTERDAM / PARIS

Dimanche 15 novembre 2026

Départ pour l'aéroport de Osaka

Départ à 13H00 pour Amsterdam.

Arrivée à 19H20 à Amsterdam (en transit) . Re décollage à 20H35 pour Paris

Arrivée à Paris Charles de Gaulle à 21H55.

FIN DU VOYAGE



JAPON SPECIAL BOIS

Du 04 au 15 novembre 2026, base 15 personnes (MAXIMUM)

à partir de 6 590 €

Le prix comprend :

- Les **vols** AIR FRANCE/KLM au départ de PARIS
- Les 10 nuits d'**hôtels** 3*** ou 4**** ou "catégorie tradition"
- Les **petits déjeuners**
- Les **déjeuners**
- **2 dîners** hors boissons
- Les **rendez vous professionnels** (entreprises bois, bois brûlé, pépiniériste, architectes locaux)
- Guides francophones
- L'accompagnement par une guide franco-japonaise spécialisée dans la construction bois
- Les entrées lorsque nécessaires
- Les déplacements en bus (petite capacité)
- Le **vol** entre Oita et Osaka
- Les **rencontres** avec des architectes spécialisés dans les constructions bois
- L'assurance assistance rapatriement *offerte*

Le prix ne comprend pas :

- Les dîners sauf mentionnés ci-dessus
- Les boissons (prévoir 700 yens pour une bière ou un saké - 5 €)
- Les dépenses personnelles
- L'assurance annulation + 4 % du prix total

- Le supplément **chambre twin** (à 2 lits)
- Le supplément **chambre seule** (1 personne par chambre) 770 € par personne

Possibilité d'une extension TOKYO (en libre), merci de nous consulter.

CRÉÉ PAR
Architravel V.

Crédits :

Created with images by · undefined - undefined · Infusorian - Shou sugi ban wood burning technique creating
unique texture

ARCHITRAVEL

[Conditions d'utilisation](#)

[Politique de confidentialité](#)