

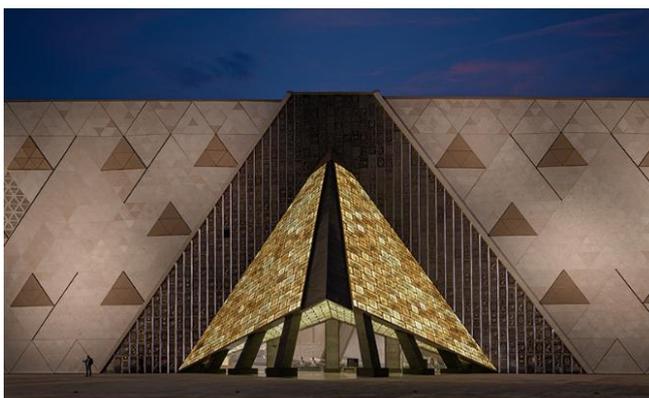


SÉJOUR EN EGYPTTE

En partenariat avec l'Académie d'Architecture

Du samedi 22 au vendredi 29 novembre 2025

8 jours / 6 nuits



Programme à titre indicatif. Archi:travel se réserve le droit de modifier le déroulement des journées et les visites mentionnées jusqu'à validation finale du programme.

PROGRAMME

SARL Charters&Voyages au capital de 17240 € - SIRET 39302600 RCS Bordeaux – Assurance RCP HISCOX

Réseau TOURCOM- IM033110049

Garantie Financière Arcus Solutions 3 cours Charlemagne 69002 Lyon

7,9 rue Cdt Cousteau – 33100 BORDEAUX – cath.sala @voyagis.fr

05 56 79 77 71 + 06 62 19 77 75

JOUR 1 – PARIS / LE CAIRE

SAMEDI 22 NOVEMBRE

18H45 - Départ de l'aéroport de Paris CDG avec la compagnie Air France.

JOUR 2 – LE CAIRE

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

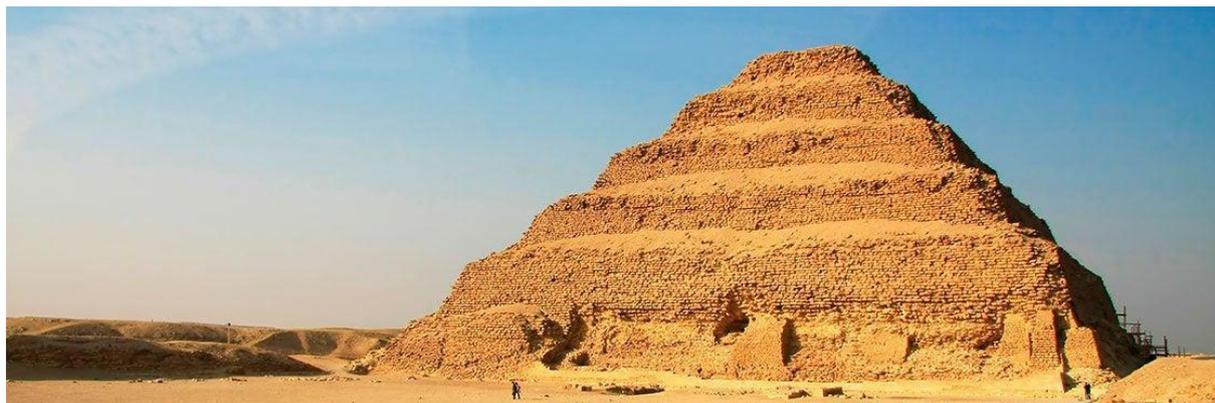
Arrivée à 00h05 du matin à l'aéroport du Caire.

Transfert privé jusqu'à votre hôtel et nuitée avant une journée de visites.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée : visite de la Nécropole de Saqqarah.

La nécropole de Saqqarah est l'un des plus anciens sites funéraires d'Égypte. Elle abrite la célèbre pyramide à degrés de Djéser, considérée comme la première pyramide de l'histoire, marquant le début de l'architecture monumentale égyptienne. Commencer le voyage ici, c'est remonter aux origines de l'art et de l'urbanisme pharaonique — une base essentielle pour comprendre l'évolution de l'architecture en Égypte antique.



Déjeuner au restaurant.

Visite du musée Ramses Wissa Wassef Art Center.

Ramsès Wissa Wassef était un architecte égyptien et artiste textile né en 1911 et décédé en 1974.

Le centre Ramses Wissa Wassef explore une architecture vernaculaire réinventée, construite en terre et façonnée sans plans. L'ensemble mêle volumes organiques, voûtes nubiennes et matériaux locaux, en cohérence totale avec le climat et les savoir-faire artisanaux.



Visite du musée égyptien du Caire.

C'est l'un des plus grands musées entièrement consacrés à l'Antiquité égyptienne. Conçu par l'architecte français Marcel Dourgnon en 1897 et inauguré en 1902, ce musée est un chef-d'œuvre de l'architecture néoclassique adapté au contexte égyptien. Le bâtiment se distingue par sa monumentalité et son agencement symétrique autour d'un axe central. Sa façade en pierre est ornée de motifs floraux et de frises inspirées de l'Antiquité égyptienne, intégrant des détails tels que des corniches à gorge égyptienne et des cartouches décoratifs. L'entrée principale est marquée par un portique imposant, surmonté d'une grande arche semi-circulaire et flanquée de deux statues colossales de Ramsès II.



Dîner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 – LE CAIRE

LUNDI 24 NOVEMBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ matinal.

Visite du **plateau de Gizeh**.

Le plateau de Gizeh rassemble les pyramides de Khéops, Khéphren et Mykérinos, symboles universels de la civilisation égyptienne. Au-delà de leur prouesse architecturale, ces monuments incarnent une vision du monde, une relation au divin, au pouvoir et au cosmos. Chaque pierre porte une charge culturelle, religieuse et politique toujours palpable aujourd'hui.



Déjeuner dans un restaurant aux dimensions architecturales avec vue sur les pyramides.

Visite du **Grand Musée Egyptien (GEM)**.

Le Grand Musée égyptien, situé près des pyramides de Gizeh, a ouvert en 2024. Conçu à partir d'un concours international sous l'égide de l'UNESCO, le complexe a été imaginé par le studio irlandais Heneghan Peng Architects. Le Grand Musée égyptien construit un lien visuel entre le passé et le présent de l'Égypte. Le site de 50 hectares se distingue par un dénivelé de 50 mètres produit par le Nil lorsqu'il serpentait à travers le désert, un escarpement du terrain esthétisé par l'immense façade en pierre du musée.

Réparti sur une surface de 45 000 mètres carrés, ce réunit 12 salles d'exposition. Vous serez accueillis par un parvis monumental, dont l'échelle a été pensée pour susciter une impression de grandeur comparable à celle que l'on éprouve devant les pyramides d'Égypte. À l'intérieur, l'atrium du musée accueille une monumentale statue du pharaon égyptien Ramsès II, vieille de 3 200 ans et haute de 11 mètres. Un grand escalier dessert l'étage supérieur, d'où la vue embrasse les pyramides. Une série de jardins, parfaitement intégrés dans la conception du musée, produisent un microclimat favorable.



Retour à l'hôtel.

Dîner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 4 – LE CAIRE

MARDI 25 NOVEMBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du **monastère St. Simon "The Tanner"**.

Le monastère Saint-Simon, surnommé « Le Tanneur », est un exemple unique d'architecture monastique contemporaine, sculptée directement dans les montagnes de Mokattam. Ses églises, taillées dans la roche, sont un hommage à la simplicité et à l'intégration harmonieuse avec le paysage. L'usage de la pierre et des formes épurées crée un espace méditatif, où l'architecture devient un prolongement naturel du site.



Visite de la **mosquée Sultan Hassan**.

La mosquée Sultan Hassan est un exemple majeur de l'architecture mamloque, avec sa cour vaste et ses façades richement décorées. Son design audacieux, alliant grandeur et détails raffinés, reflète la puissance et l'ambition du sultan Hassan. Elle est considérée, comme l'un des plus importants monuments islamiques du monde.



Poursuite de la matinée en direction du **souk de Khan El Khalili** et d'un caravansérail dans le quartier de Gamalia.

Déjeuner au restaurant.

Le Khân al-Khalili est considéré comme le plus ancien souk du Caire. Le marché se trouve dans Le Caire islamique, dans la zone médiévale. Son origine remonte à 1382, lorsque le sultan mamelouk Djaharks el-Jalili a décidé de construire un lieu de repos pour les marchands sur les ruines d'un ancien cimetière fatimide.



Visite de la **villa Beit Al-Suhaimi**, une maison archéologique située au cœur du vieux Caire.

La villa Beit Al-Suhaimi est un splendide exemple de l'architecture résidentielle islamique du XVIIe siècle. Son mélange de styles égyptien et ottoman se manifeste à travers ses cours intérieures, ses colonnes sculptées et ses détails décoratifs minutieux. Cette maison illustre parfaitement l'art de vivre de l'époque, alliant confort, esthétique et fonctionnalité.



Balade à travers la **rue El Moez** qui contient une quantité remarquable de bâtiments et de monuments de Bab al Futuh à Bab Zuweila.

Dîner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 – LE CAIRE

MERCREDI 26 NOVEMBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée consacrée à la visite de la nouvelle capitale du Caire, **New Cairo**, avec une **architecte locale francophone**.

La nouvelle capitale administrative d'Égypte, New Cairo, est un projet ambitieux qui mêle urbanisme moderne et durabilité. Conçue pour décongestionner Le Caire, elle se distingue par ses infrastructures modernes, ses espaces verts et ses bâtiments innovants. Ce développement incarne une vision futuriste, alliant technologie, confort de vie et respect de l'environnement, tout en cherchant à renforcer le rôle économique et politique du pays.



Déjeuner au restaurant.

Après-midi : Visite du **musée national de la civilisation égyptienne**.

Le musée a été conçu par les architectes El Ghazzali Kousseiba & Arata Isozaki et a partiellement ouvert ses portes en février 2017 et présente une collection de 50 000 objets, présentant la civilisation égyptienne de la préhistoire à nos jours. Le bâtiment s'intègre harmonieusement dans son environnement, avec une façade monumentale et épurée, revêtue de pierre calcaire locale rappelant les matériaux des temples anciens. L'entrée principale est marquée par une rampe imposante qui évoque les pentes des pyramides, tandis qu'un grand parvis ouvre sur un bassin central symbolisant le Nil. Le musée s'organise autour d'une vaste salle centrale baignée de lumière naturelle, grâce à une toiture en verre qui évoque une connexion entre le ciel et la terre.



Retour dans le quartier de l'hôtel et temps libre.

Diner libre.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 – LE CAIRE / ALEXANDRIE

JEUDI 27 NOVEMBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en bus direction Alexandrie (3h de route).

Arrivée à Alexandrie en fin de matinée.

Déjeuner au restaurant.

Visite des **catacombes de Kom El Shoqafa**.

Les catacombes de Kom El Shoqafa à Alexandrie sont un ensemble funéraire fascinant, mêlant influences égyptiennes, grecques et romaines. Creusées dans la roche, ces tombes présentent des éléments architecturaux uniques, comme des sculptures, des fresques et des statues, qui illustrent la fusion des cultures. Ce site, classé parmi les plus importants de la ville, offre un aperçu rare de l'architecture funéraire de l'époque gréco-romaine en Égypte.



Visite du **théâtre romain**.

Le théâtre romain d'Alexandrie est un vestige impressionnant de l'époque romaine, offrant un aperçu de l'urbanisme de la ville antique. Construit au 2^e siècle après J.-C., il pouvait accueillir jusqu'à 800 spectateurs et est caractérisé par ses gradins en marbre bien conservés et sa scène ornée de colonnes. Ce site, en plein cœur de la ville moderne, témoigne de l'importance d'Alexandrie comme centre culturel et de divertissement dans le monde antique.



Dîner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 – ALEXANDRIE / LE CAIRE

VENREDI 28 NOVEMBRE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite de la **bibliothèque d'Alexandrie**.

La Bibliothèque d'Alexandrie contemporaine, est une oeuvre d'architecture remarquable inaugurée en 2002, conçue par le cabinet norvégien Snøhetta. Elle se distingue par sa structure circulaire inclinée, évoquant un disque solaire émergeant de la Méditerranée, une référence à la connexion historique entre Alexandrie et le savoir universel.



Déjeuner au restaurant.

Retour sur Le Caire en bus en début d'après-midi.

Dernier **dîner sur un bateau sur le Nil**.

Transfert à l'aéroport.

JOUR 8 – LE CAIRE / PARIS

SAMEDI 29 NOVEMBRE

02H05 - Départ de l'aéroport du Caire avec la compagnie Air France.

05H55 – Arrivée à Paris CDG.

Fin du voyage.

VOTRE HOTEL AU CAIRE

THE PRESIDENT 3*** ou similaire

The President Hotel Cairo est un établissement récemment rénové situé dans le quartier de Zamalek. L'hôtel propose des chambres dotées d'une connexion Wi-Fi gratuite, une réception ouverte 24h/24 et un restaurant servant le petit-déjeuner. L'hôtel a une décoration sobre, moderne et élégante. Les logements comprennent également une télévision à écran plat, un minibar et un petit coin salon. La salle de bains est pourvue d'une douche.



VOTRE HOTEL À ALEXANDRIE

Steigenberger Cecil Hotel Alexandria 4**** ou similaire

Bénéficiant d'un emplacement idéal dans le quartier des affaires d'Alexandrie, le Steigenberger Cecil Hotel Alexandria surplombe la baie et le club nautique. Cet établissement vous accueille dans un cadre élégant influencé par l'architecture et le style intérieur du modernisme précoce. Il met gratuitement à votre disposition une connexion Wi-Fi accessible dans tout l'hôtel.

Le Steigenberger Cecil Hotel Alexandria est pourvu de chambres et suites spacieuses, agrémentées de petits lits doubles, de lustres, de moquette et de meubles, qui présentent un harmonieux mélange de motifs et de couleurs pour créer un cadre rafraîchissant et artiste. Les restaurants de l'hôtel jouissent d'une belle réputation. Vous pourrez prendre un verre au bar Monty, qui doit son nom du célèbre Marshall britannique Bernard Law Montgomery.





SÉJOUR EN EGYPTE

Du samedi 22 au vendredi 29 novembre 2025
8 jours / 6 nuits

2850€ par personne
Base chambre double

CE PRIX COMPREND

- Les vols Air France au départ de Paris CDG
- Les transferts privés tout le long du séjour
- 5 nuits dans un hôtel 3*** au CAIRE et 1 nuit dans un 3/4**** à ALEXANDRIE, base chambre double
- Tous les repas sauf le dîner du JOUR 5 (PDJ + 6 DEJ + 5 DIN)
- Visites et entrées mentionnées au programme
- Les visites avec une guide conférencière égyptologue parlant français
- 2 demi-journées avec une architecte francophone
- Les pourboires pour les différents prestataires (hors pourboire du GUIDE)
- L'assurance assistance rapatriement OFFERTE
- VISA

CE PRIX NE COMPREND PAS

- L'assurance multirisque +84€
- **Les boissons aux repas hors eau plate**
- Le supplément chambre individuelle +390€
- Les repas autre que ceux mentionnés dans le programme
- Les dépenses personnelles
- **Les pourboires GUIDE (7€ par personne et par jour)**
- La participation compensation CO2 +20€
- Tout autre service non mentionné



Modifications de programme ou de prix

Les organisateurs se réservent le droit de modifier ou d'intervertir certaines visites ou prestations en fonction des aléas de dernière heure ou dans le souci d'accroître l'intérêt du voyage. Les prix sont basés sur les cours des changes à la date à laquelle la proposition a été négociée. Ils sont susceptibles d'être modifiés en fonction de la fluctuation des tarifs aériens et taxes d'aéroport, du nombre de personnes inscrites, du prix des prestations terrestres, du taux de change et des disponibilités à la date de confirmation.

Conditions générales de vente

Les conditions générales de vente régissant les rapports entre les agences de voyages et leurs clients ont été fixées par l'arrêté ministériel du 14 Juin 1982 (publié au Journal Officiel du 27 Octobre 1982). Il vous est possible de les consulter sur simple demande auprès de notre agence. L'achat d'un voyage implique l'adhésion totale aux présentes conditions de vente et conditions de participations.

Paiement du voyage

Le bulletin d'inscription doit être accompagné d'un acompte de 30% par personne. Le solde du voyage devra nous parvenir au plus tard 35 jours avant la date du départ par tous moyens vous convenant.

VISA

Nous nous occupons des démarches pour l'obtention de vos VISAs. Afin de parer à toute éventualité, merci de disposer d'un passeport comportant le nombre de pages vierges requis ou suffisant (généralement 3, dont 2 en vis-à-vis). **Il faut que votre passeport soit valable encore 6 mois après la date retour.**

Le présent programme inclut des prestations terrestres associées au vol, dans le cadre d'un forfait touristique organisé par notre agence agissant en qualité de tour-opérateur.