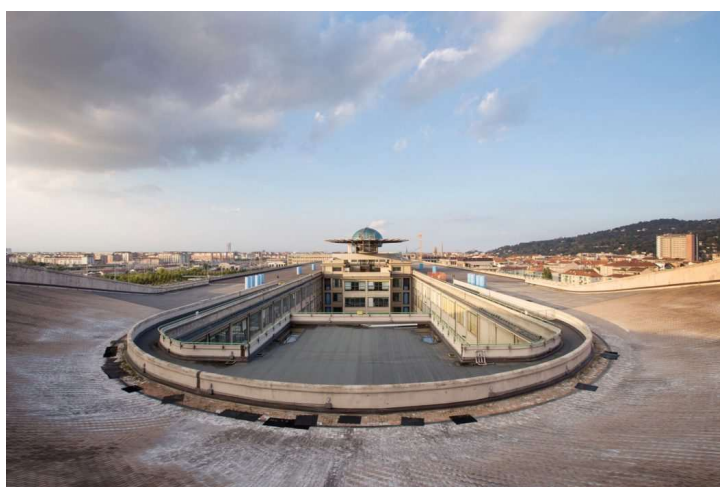




Projet de voyage

TURIN & GENES
4 jours / 3 nuits
Du 05 au 08 novembre 2026



Programme sous réserve de modification

Turin & Gênes

Bienvenue à Turin, ville italienne au passé industriel transformé, révélant un paysage urbain repensé, tourné vers le futur et Gênes, cette ville entre mer et montagne qui a vu naître Renzo Piano

PROGRAMME

JOUR 1 – PARIS / TURIN

Rendez-vous Paris Charles de Gaulle

07h45/09h15 – Vol AIR France

10h40 - 12h00

FIAT Lingotto (Via Nizza 262)

Conçu dès 1915 par l'ingénieur Giacomo Matté Trucco, inspiré à la fois des usines Ford et des techniques en béton armé d'Hennebique, le Lingotto constitue l'un des grands manifestes de l'architecture industrielle du XX^e siècle. Réhabilité entre 1983 et 2003, il marque la première réflexion systématique du Renzo Piano Building Workshop (RPBW) sur le paysage urbain. La restructuration, qui intègre commerces, logements et hôtels tout en préservant l'enveloppe extérieure, réinvente en profondeur les espaces intérieurs.

Nous découvrirons la Pinacothèque Agnelli, installée sur six niveaux, avec son nouveau volume en acier conçu par Renzo Piano : le scrigno, véritable écrin suspendu, qui rassemble vingt-cinq œuvres majeures de la collection privée de Gianni et Marella Agnelli, du XVIII^e au XX^e siècle (Canaletto, Bellotto, Tiepolo, Canova, Manet, Renoir, Matisse, Modigliani, Balla, Severini, Picasso).

Le parcours se prolongera sur la Pista 500, l'ancienne piste d'essai de FIAT, aujourd'hui transformée en jardin suspendu, ainsi que le long de sa spectaculaire rampe hélicoïdale, qui accueillent aujourd'hui des installations d'art contemporain conçues spécifiquement pour le site.





12h15 - 13h15

Musée national de l'Automobile (MAUTO)

(Corso Unità d'Italia 40)

Conçu à la fin des années 1950 par l'architecte Amedeo Albertini, puis repensé par Cino Zucchi entre 2005 et 2011, le complexe articule désormais nouvelles ailes, espaces publics et vaste cour vitrée en un parcours résolument contemporain. Sous une enveloppe entièrement renouvelée, il relie architecture, expositions, services et activités culturelles, tout en redéfinissant l'image du musée et de l'entrée sud de la ville le long du Pô.



Déjeuner au restaurant.

Trajet en bus.

15h00 - 16h00

Campus Luigi Einaudi (Lungo Dora 100)

Siège de l'École des sciences juridiques, politiques et économiques-sociales de l'Université de Turin, le Campus a été conçu par Norman Foster entre 2007 et 2013. Installé sur un ancien site industriel, il transforme ce secteur de la ville en un pôle universitaire d'excellence reliant la rive sud de la Dora au quartier de Borgo Rossini.

Le projet constitue un modèle d'architecture bioclimatique, grâce à sa toiture optimisée, à l'emploi de matériaux écologiques, à ses sols photocatalytiques et à ses systèmes énergétiques performants.



16h30 - 18h30

Musée des Antiquités égyptiennes (Museo Egizio)

(Via Accademia delle Scienze 6)

Parcours à pied le long de la Dora, puis traversée des Jardins Royaux pour rejoindre l'un des plus importants musées d'antiquités égyptiennes au monde après celui du Caire.

Entièrement rénové entre 2010 et 2015 par Isolarchitetti, avec la direction artistique du chef décorateur Dante Ferretti, le musée a doublé sa surface d'exposition, repensé son parcours et créé de nouveaux espaces dédiés aux expositions temporaires et à la médiation culturelle. Depuis 2023, un projet confié à OMA prévoit le réaménagement de la Galerie des Rois et de la salle du Temple d'Ellesija, la transformation de la cour baroque en une vaste Piazza Egizia sur deux niveaux, ainsi que la création d'un jardin reliant rez-de-chaussée et sous-sol.



Promenade libre dans le centre historique.

Installation à l'hôtel NH LINGOTTO

À Turin, le NH Lingotto n'est pas un hôtel comme les autres. Il est l'héritier d'un lieu mythique de l'industrie automobile italienne : l'ancienne usine Fiat du Lingotto. Dormir dans cet hôtel, c'est plonger dans une époque où l'innovation et le design ont façonné l'automobile moderne.

Diner et nuit.

JOUR 2 – TURIN – GENES (par la route)

(120km 2h00)

Petit déjeuner à l'hôtel.

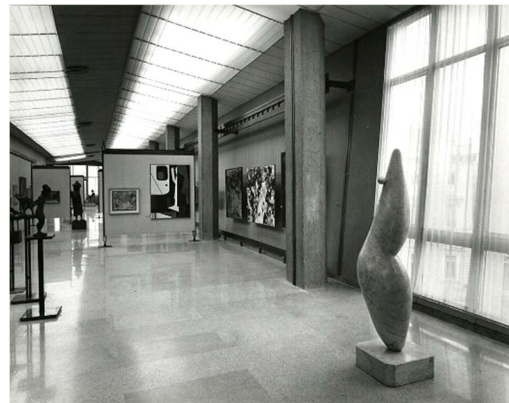
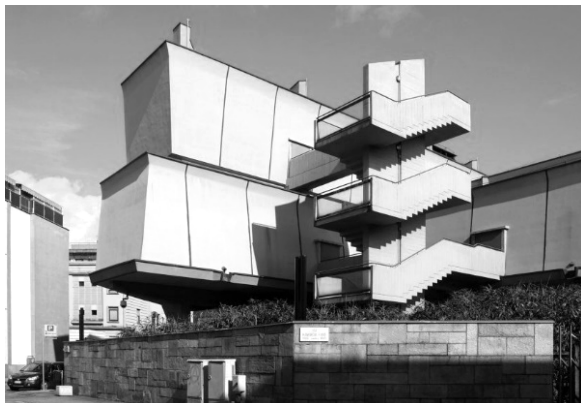
10h00 - 12h00

Galerie d'art moderne et contemporain (GAM)

(Via Magenta 31)

Installé dans un bâtiment construit dans les années cinquante par les architectes **Carlo Bassi** et **Goffredo Boschetti**, le musée réunit des chefs-d'œuvre de l'art italien des XIX^e et XX^e siècles, les grandes avant-gardes internationales ainsi qu'une exceptionnelle collection d'Arte Povera. Il propose également un parcours ouvert à la création contemporaine - de Warhol à Kiefer - et accueille régulièrement expositions et rencontres consacrées aux recherches artistiques les plus actuelles.

En 2025, un concours pour la rénovation du musée a été remporté par **MVRDV**.



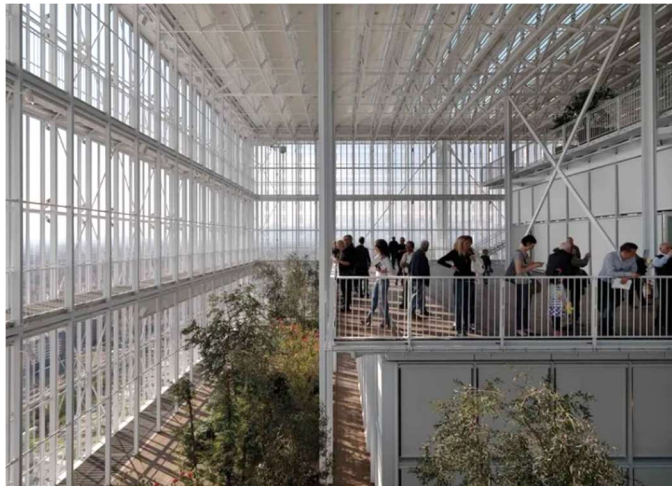
12h15 - 13h45

Tour Intesa Sanpaolo (Corso Inghilterra 3)

La tour, culminant à 166 mètres et réalisée entre 2006 et 2015 par **Renzo Piano Building Workshop (RPBW)** pour le siège du groupe bancaire Intesa Sanpaolo, s'inscrit dans le quartier de la gare Porta Susa (Silvio D'Ascia, Agostino Magnaghi architectes avec AREP, 2001-2013). Elle relie services publics, parc urbain et espaces ouverts au public, de la salle polyvalente au belvédère de la serre bioclimatique.



Conçue selon des principes environnementaux avancés, la tour exploite l'air, l'eau et la lumière naturelle pour réduire son impact écologique grâce à une gestion énergétique intelligente



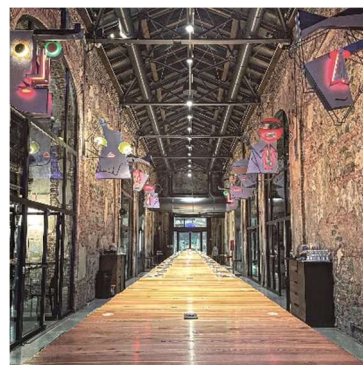
Déjeuner au Bistrot du restaurant panoramique de la tour "Piano 35".

14h00 -15h30

Officine Grandi Riparazioni (OGR)

(Via Castelfidardo 22)

OGR, ancien site industriel dédié à l'entretien ferroviaire et fermé dans les années 1990, a été réhabilité entre 2013 et 2019 par les architectes turinois **Boffa Petrone & Partners**. Préservant l'ancienne structure, le projet transforme l'ensemble en un hub international consacré à l'art contemporain, à l'innovation scientifique et technologique ainsi qu'à la culture gastronomique. Situé au cœur d'un quartier stratégique, le lieu devient un point de rencontre entre recherche, créativité et vie urbaine.



16h00 - 16h30

Fondation Merz (via Limone 24)

Créée en 2005 par Beatrice Merz dans l'ancienne centrale thermique des usines Lancia, rénovées par les architectes **Giovanni Fassiano** et **Cesare Roluti**, la Fondation est un lieu dédié à la conservation et à l'étude de l'œuvre de Mario Merz (1925-2003), figure majeure de l'Arte Povera. Elle ouvre également son espace à des expositions historiques et à de grands projets internationaux qui nourrissent le dialogue entre héritage, création contemporaine et nouvelles générations d'artistes.

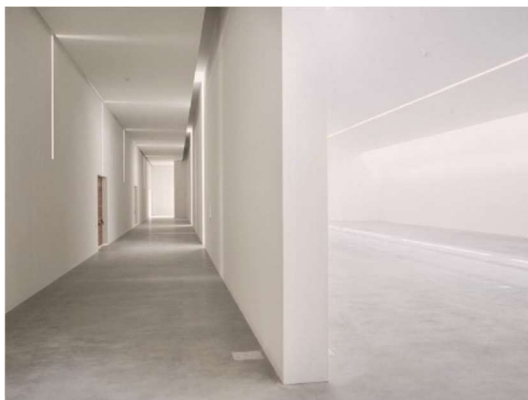


16h45 - 17h15

Fondation Sandretto Re Rebaudengo

(Via Modane 16)

Ouverte au public en 2002, dans un bâtiment conçu par l'architecte **Claudio Silvestrin** sur une ancienne friche industrielle, la Fondation est née pour soutenir les jeunes artistes internationaux à travers des expositions, des commandes d'œuvres et des programmes de formation.



Arrivée à GENES. Installation à l'hôtel . Dîner au restaurant de l'hôtel et nuit.

JOUR 3 – GENES

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une journée de visites (transport public & à pied)

10h00 - 12h00

Fondation Renzo Piano

(Via Pietro Paolo Rubens 30A Vesima)

Visite de la Fondation Renzo Piano à Vesima (22 km), pour explorer l'archive retraçant plus de soixante ans d'activité de **Renzo Piano Building Workshop (RPBW)** : dessins originaux, maquettes, projets et documents divers.

- Disponibilité à vérifier et réservation auprès de la Fondation

Sur le parcours, nous traverserons le **viaduc San Giorgio**, réalisé en 2019 - 2020, à partir d'un dessin offert à la ville de Gênes par **Renzo Piano**, en remplacement du pont Morandi partiellement effondré en août 2018.



Déjeuner dans le centre historique

14h00 - 15h00

Théâtre Carlo Felice (Passo Eugenio Montale 4)

Le concours de 1984, remporté par **Aldo Rossi**, **Ignazio Gardella** et **Fabio Reinhart**, a conduit à la quasi-reconstruction du théâtre, conservant le pronaois dorique et transformant l'arrière en une vaste place couverte ouverte sur la ville.

Inauguré en 1991, le nouveau Carlo Felice intègre une imposante tour scénique, quatre plateaux hautement technologiques et un important dispositif artistique contemporain.

- Possibilité de visite guidée à confirmer.



15h30 – 16h30

Complexe scolaire (Piazza delle Erbe)



Implantée sur un site encore marqué par les destructions de la Seconde Guerre mondiale, la nouvelle école des architectes **Jorg Friedrich** et **Roberto Melai** (2013 – 2016) relie la place au tissu historique, optimise la lumière naturelle et intègre l'ancienne église baroque, restaurée et transformée en bibliothèque et espace d'exposition. Une seconde phase du projet, consacrée à la réhabilitation de la chapelle classée, est en chantier

17h00 – 18h00

Musée de Sant'Agostino (Piazza di Sarzano)
Dernière œuvre - et l'une des plus hautes expressions de l'architecture muséale italienne du XX^e siècle - de **Franco Albini** (mentor de Renzo Piano durant ses années de formation dans son atelier milanais entre 1960 et 1964) et de Franca Helg, qui reconstruisent et réinterprètent le complexe monastique détruit pendant la Seconde Guerre mondiale en organisant les espaces autour des deux cloîtres et en intégrant l'ancienne église gothique.



Diner

Nuit à l'hôtel

JOUR 4 – GENES – MILAN par la route (140km 2h30) / PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

09h30 - 13h00

Visite du Vieux-Port (Porto Antico), réaménagé par **Renzo Piano Building Workshop (RPBW)** en 1992 à l'occasion de l'Expo célébrant le cinq-centième anniversaire du voyage de Christophe Colomb. Cette intervention majeure a permis de rétablir le lien entre le centre historique de Gênes et l'eau, en combinant constructions nouvelles et restauration des structures existantes.



Aquarium

Parmi les plus importants d'Europe, l'Aquarium offre une vaste représentation de la biodiversité marine et terrestre, des mers tropicales aux régions polaires. Le bâtiment se compose d'une série de cuves en acier et béton armé, revêtues de panneaux plastiques et suspendues à des colonnes permettant d'intégrer les systèmes techniques sous le quai. Une extension de quatre cuves semi-immergées a été ajoutée en 2013.

Bigo

Inspiré des grues portuaires, le Bigo remplit la double fonction d'ascenseur panoramique rotatif offrant une vue à 360° sur la ville et de structure porteuse pour la grande membrane tendue de la **Piazza delle Feste**, espace de 18 000 m² dédié aux événements.

Conçu avec Ove Arup & Partners sous la direction de Peter Rice, le Bigo est une structure hybride mêlant mât haubané, arc, suspension par câbles et toiture tendue



Biosfera

Réalisée en 2001 pour le sommet du G8, la Biosfera est une sphère flottante en verre de 20 m de diamètre abritant un écosystème tropical. Pensée comme une serre, elle recrée un microclimat accueillant plus de 150 espèces végétales et animales. Le climat intérieur est régulé par un système artificiel en hiver (pompes à chaleur utilisant l'eau de mer) et par un dispositif naturel de voiles mobiles modulant l'ensoleillement.



**Magazzini del Cotone**

Entrepôts portuaires réhabilités par RPBW, les Magazzini del Cotone accueillent aujourd'hui un cinéma multiplexe, un centre de congrès, des espaces éducatifs et une bibliothèque pour enfants, ainsi que des zones d'exposition et des galeries commerciales.

Déjeuner RAPIDE sur le port

Départ pour MILAN

18H25/20H00

TARIFS

Prix par personne	Base 20 personnes
Chambre double Tarif adhérent Académie	2 240 €
Tarif non adhérent	2 350 €
Supplément single	350 €

LE PRIX COMPREND :

- Les vols au départ de PARIS / TURIN // MILAN / PARIS
- Les transferts et déplacements sur place en transports publics ou privés
- 3 nuits d'hôtel en hôtel 4****
- Les petits déjeuners + 4 déjeuners + 3 dîners
- Les entrées mentionnées
- L'accompagnement et le guidage d'une architecte bilingue italien
- L'assurance assistance rapatriement

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons et dépenses personnelles
- Les pourboires au chauffeur
- Tout autre service non mentionné



Modifications de programme ou de prix

Les organisateurs se réservent le droit de modifier ou d'intervertir certaines visites ou prestations en fonction des aléas de dernière heure ou dans le souci d'accroître l'intérêt du voyage. Les prix sont basés sur les cours des changes à la date du 07/02/2025. Ils sont susceptibles d'être modifiés en fonction de la fluctuation des tarifs aériens et taxes d'aéroport, du nombre de personnes inscrites, du prix des prestations terrestres, du taux de change et des disponibilités à la date de confirmation.

Conditions générales de vente

Les conditions générales de vente régissant les rapports entre les agences de voyages et leurs clients ont été fixées par l'arrêté ministériel du 14 Juin 1982 (publié au Journal Officiel du 27 Octobre 1982). Il vous est possible de les consulter sur simple demande auprès de notre agence. L'achat d'un voyage implique l'adhésion totale aux présentes conditions de vente et conditions de participations.

Paiement du voyage

Le bulletin d'inscription doit être accompagné d'un acompte de 30% par personne. Le solde du voyage devra nous parvenir au plus tard 35 jours avant la date du départ par tous moyens vous convenant.

Conditions en cas d'annulation de votre participation :

- 15 % si l'annulation intervient de l'inscription à 91 jours avant le départ
- 45 % si l'annulation intervient entre 90 jours à 61 jours avant le départ
- 65 % si l'annulation intervient entre 60 jours à 41 jours avant le départ
- 80 % si l'annulation intervient entre 40 jours à 21 jours avant le départ
- 100% si l'annulation intervient entre 20 jours et la date du départ